

Sumario

LITERATURA

Rafael Alberti <i>Antonio Machado por Rafael Alberti</i>	13
Xesús Alonso Montero Homenaxe a Antonio Machado no 75 cabodano. <i>Unhas notas sobre Machado e, tamén, sobre Castelao</i>	16
Manuel Núñez Encabo <i>Antonio Machado Patrimonio de la Humanidad</i>	24
Xoán Rubia Alejos <i>José Rubia Barcia en su centenario</i>	30
José Rubia Barcia <i>Ropaje y desnudez de "El público"</i>	32
Armando Requeixo <i>Díaz Castro e Carballo Calero</i>	46
Ana Sofía Pérez-Bustamante Mourier <i>Luis Berenguer (1923-1979), ferrolano, narraluz y todo lo contrario</i>	56
Francisco X. Fernández Naval <i>Os galegos e Julio Cortázar. Un xogo de miradas</i>	64
Carlos Laíño Lorenzo <i>Eduardo Blanco-Amor e a fotografía. Unha linguaxe de forza, beleza e tenrura</i>	75
Siro López <i>A única homenaxe que Blanco Amor recibiu en vida, fíxolla o Círculo de Perlió</i>	84
ARTE E ARQUITECTURA	
Antonio Aguayo Cobo y María Dolores Corral Fernández <i>Alberto: la ética de un escultor</i>	89
Julia M ^a Dopico Vale y José Luis Mera Castro <i>En el 120 aniversario del nacimiento de Bernardo Freire: Un compositor para Fuenteovejuna</i>	100
Isabel Gil Lloréns <i>Los orígenes ferrolanos de un pequeño gran violinista: Dámaso Rico Losada</i>	108
José Antonio López Gómez <i>Arquitectura Art déco en Ferrol</i>	116
PENSAMIENTO E POLÍTICA	
Antonio López Pina <i>La ley de hierro nacional-alemana de la construcción de Europa, sin perjuicio de la cuestión social</i>	131
Antón Saracibar <i>El movimiento sindical en la encrucijada</i>	151
Alejandro Morán Llordén <i>Justicia y jueces en el siglo de Concepción Arenal</i>	169
Jorge Álvarez Yáguez <i>Foucault e a Ilustración. Gobierno de sí e gobierno dos outros</i>	176

COMUNICACIÓN

7

Germán Castro Tomé <i>Cantar á liberdade de expresión</i>	183
José Manuel Rey Varela <i>Por unha prensa libre, plural e independente</i>	187
Patricia Hermida <i>A nosa obriga é informar, non publicitar</i>	189
Rosa Aneiros <i>X Premio José Couso de Libertad de Prensa</i>	191
Jesús Vivanco <i>¡Franco ha muerto! Transmite Radio Nacional de España a través de todas las emisoras españolas</i>	195

HISTORIA

Maximiliano Fuentes Codera <i>La Gran Guerra en España: una disputa por la nación</i> ..	225
Mercedes Puyol <i>Jose Aranalde Goibireta, el ferrolano de Saldoni</i>	235
Cecilio Tiele Ferrer <i>El euroafricano y la sociedad hispana entre los siglos XVI-XVII. El milagro de la pierna negra</i>	252

DEFENSA E SEGURIDADE

José Luis Rodríguez Jiménez <i>España abandona la colonia del Sahara y propicia su ocupación por Marruecos. Algunas cuestiones del final del Sahara Español</i>	269
--	-----

CIENCIA E TECNOLOXÍA

María José Menaya Moreno <i>Ángela Ruiz Robles: la maestra que imaginó los libros del futuro</i>	301
---	-----

CURSO GURMÉNDEZ

Miguel Ángel Fernández y Fernández <i>El humor y la guerra</i>	313
Carlos Fernández Fernández <i>O humor, unha aproximación</i>	326
Félix Caballero <i>Os caricaturistas entre o humor e a sátira. O humor galego de posguerra</i>	333
José Antonio Llera Ruiz <i>Trauma y humor: la parodia del discurso bélico en La codorniz</i>	338

CURRÍCULA	346
------------------------	-----

Cando o número 29 de *Ferrol Análisis* estaba disposto para entrar na imprenta, recibimos a grata noticia de que a corporación municipal concede ao Club de Prensa de Ferrol a *Insignia de ouro do concello* «pola importancia dos seus valores de relación coa cidade, cos medios de comunicación e coa liberdade de expresión». É un recoñecemento que se nos fai despois de celebrarmos os vintecinco anos de existencia e de poñer en marcha distintas actividades que acadaron o éxito pola valiosísima participación dos nosos colaboradores, aos que cómpre facer partícipes deste galardón. Sen eles, nin a revista *Ferrol Análisis*, nin o *Curso Gurméndez*, acadarían o prestixio que hoxe teñen.

Porén o momento social en que naceu o Club de Prensa de Ferrol e o presente, son moi distintos. Daquela, o pouso cultural do Ferrol ilustrado seguía dando froitos; Ferrol era unha cidade volcada na cultura e os ferroláns informábanse e participaban na vida social con espírito crítico. Hoxe o interese pola cultura non é en Ferrol, nin en España, nin en Europa, o de hai 25 anos. Ortega y Gasset anunciou esta situación, hai oitenta e cinco, en *La rebelión de las masas*; pero nin sequera Ortega podía prever o resultado da magnificación da imaxe e o menosprezo da palabra. Os mozos xa non len e a prensa escrita pasa a maior crise da súa historia. Non sabemos se será posible frear este deterioro, pero o Club de Prensa de Ferrol seguirá a promover a arela de saber e o espírito crítico, porque só dende a insatisfacción poderemos facernos mellores e procurar unha sociedade verdadeiramente xusta.

Este novo número de *Ferrol Análisis*, con tantos e tan interesantes temas, tratados con rigor por recoñecidos especialistas, é boa mostra do que será o noso labor no presente e no futuro.

Siro López Lorenzo
Club de Prensa de Ferrol
Presidente