

EDITORIAL

José A. Ponte Far..... 9

PENSAMIENTO E POLÍTICA

Carlos Gurméndez 11

*Hitoria de la Filosofía:
lenta y difícil progresión dialéctica*

José Vidal-Beneyto 28

*La Paz desde la perspectiva de la sociedad civil
(Europa tiene que hacer su paz y propagarla)*

Juan José Tamayo 47

*Religiones y derechos humanos contencioso
histórico y relación conflictiva*

Fermín Bouza 62

*O movemento 15-M, a crise económica e as
utopías posíbeis*

ARTE E ARQUITECTURA

Mercedes Puyol 67

*Carolina Casanova de Cepeda, una soprano
ferrolana en el mundo de la ópera*

Carlos Cambeiro 88

Manuel Quiroga Losada: retrato de un gran artista

LITERATURA

Siro López 109

Xénese duns retratos de Lois Pereiro

Miguel Fernández y Fernández 112

El cine y el mar

Ángel Basanta 122

Las narraciones cortas de Álvaro Cunqueiro

Darío Xohán Cabana 129

*De «Mar ao norde» a «Dona do corpo delgado»:
unha lectura de lector*

FERROL – PERFILES

Xesús Alonso Montero 141

*Santiago Montero Díaz (Ferrol, 1911 – Madrid, 1985):
Retrato intelectual, notas biográficas y unas breves
incursiones en su condición ética y en su espléndida
etapa marxista*

Álvaro Porto Dapena 154

A vea humorística de Santiago Montero Díaz

COMUNICACIÓN

Marcos S. Pérez Pena 165

Os xornais teén futuro (se fan xornalismo)

Javier Casqueiro 173

La información política tiene futuro

CURSO CARLOS GURMÉNDEZ

Alejandro Morán Llordén 177

*Reflexiones sobre nuestro constitucionalismo
histórico: Cádiz, 1810.*

Rosa Mª Gabriela de Cal y Cortina 188

Alonso López: un ferrolano de hierro

Xosé R. Barreiro Fernández 200

*O discurso absolutista e liberal en Galicia
(1808-1814)*

Vicente J. Navarro Marchante 206

La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz

Sabela Taboada González 218

*E fíxose a nación: liberais e absolutistas na prensa
galega (1808-1814)*

Jesús de Juana 230

*El clero gallego en las Cortes de Cádiz y
el obispo Quevedo*

Antonio García Santesmases 243

La España que (no) pudo ser

Ignacio Sotelo 252

*El conflicto de la libertad (liberalista) con la igualdad,
(democracia)*

HISTORIA

Eva Ocampo Vigo 267

El teatro en Ferrol 1879-1915. El Teatro Jofre

Mónica Amenedo Costa 275

*Las crónicas del cónsul Burnaby Parker en el
Archivo Nacional Británico: visiones de Ferrol en la
década de 1730*

Francisco Sayáns Gómez 284

*El caballero renacentista en su sepulcro.
Su presencia en Ferrolterra*

CIENCIA E TECNOLOXÍA

Luis Sánchez Feijoo 299

Ferrol, capital de las anclas

DEFENSA E SEGURIDADE

Alexandre Reis Rodríguez 309

As marinhas de guerra e a globalización

PORTAFOLIO

Xosé Marra 319

CURRICULA

..... 327

PINTOR CONVIDADO

Xavier Magalhaes



Una vez más, cuando llega el final del año, la revista Ferrol Análisis sale, puntualmente, al encuentro de sus lectores. En este caso se trata del número 26, que preparamos con el mismo rigor y entusiasmo que los anteriores, por lo que esperamos que tenga la misma buena acogida que los que lo precedieron. Últimamente, quizás por el prestigio que viene consiguiendo la revista desde hace ya años, estamos recibiendo muchas y muy buenas colaboraciones que, incluso, al Consejo de Redacción no le es sencillo hacer la selección definitiva de las que se van a publicar. De ahí nuestro agradecimiento sincero a todos los colaboradores, que, desinteresadamente, aportan sus conocimientos y su tiempo a esta hermosa aventura de las letras y de la cultura que es la revista Ferrol Análisis, cuyo editor es, desde hace veinteún años, el Club de Prensa de Ferrol. La nómina de colaboradores, como puede cualquiera comprobar, es de un prestigio académico y profesional difícil de reunir en una publicación sin ánimo de lucro, como es el caso de Ferrol Análisis. Este agradecimiento hay que hacerlo extensivo a nuestros patrocinadores y a las instituciones públicas por su apoyo y respaldo económico, pero especialmente, por el interés que muestran por nuestra publicación.

Este número 26 está estructurado en varias áreas temáticas, que acogen diferentes trabajos de semejante interés. Como siempre, intentamos dar a conocer asuntos o personajes notables, aun que poco conocidos, de Ferrol, con cierta proyección fuera de aquí. En este número hay abundantes ejemplos de esto. También reservamos un considerable espacio a recordar a escritores relevantes a los que este año se homenajea en toda Galicia por algún motivo especial, como es el caso de Álvaro Cunqueiro, Lois Pereiro y el profesor ferrolano Santiago Montero Díaz. Y le prestamos una atención especial al Curso de Verano «Carlos Gurméndez», este año dedicado al estudio de la significación política de las Cortes de Cádiz, en su segundo centenario. Y a propósito, tenemos que comunicar la triste noticia del fallecimiento de la viuda de Gurméndez, doña Emilia Patiño, que ocurrió en Madrid justo antes de cerrar esta edición. Mujer progresista, represaliada y encarcelada en la posguerra, estuvo siempre, desde que habían descubierto el verano de Pontedeume, muy ligada al Club de Prensa de Ferrol. Que este número lleve nuestro sincero pesar por su pérdida.

Jose A. Ponte Far