

Editorial	9	Ignacio Hidalgo de Cisneros y López-Montenegro: <i>La Guerra Civil</i>	152
ESTUDIO MONOGRÁFICO		José María Blanco Núñez <i>La intervención de la marina italiana en la Guerra Civil española</i>	160
Germán Castro <i>Los periodistas ferrrolanos y Torrente Ballester</i>	12	José Ramón Soler Fuensanta <i>Servicios de inteligencia y espionaje. 1936-1939</i>	172
Homenaxe do Concello de Ferrol a Gonzalo Torrente Ballester	17	Ana González Neira <i>Panorama de la prensa de la Guerra Civil</i>	186
Gonzalo Torrente Ballester <i>Recuerdo de don Gregorio Baudot</i>	20	Francisco Carballo Marín <i>A Santa Sede e o Episcopado Español na sublevación militar de 1936</i>	194
Mario Couceiro <i>Palabras previas sobre Torrente Ballester</i>	22	Antonio López Pina <i>El procesamiento de la Historia en España</i>	204
Gonzalo Torrente Ballester <i>Periodismo y literatura</i>	24	Anexo	
Carmen Becerra <i>De la realidad a la fantasía</i>	32	José López Hermida <i>La Guerra Civil (1936-1939): los días del alzamiento en Ferrol</i>	219
Darío Villanueva <i>Gonzalo Torrente Ballester, pensador de la literatura</i>	42	La Guerra Civil en Ferrol. <i>Diario de operaciones del Tercio Norte de 1936-1939</i>	226
Ángel Basanta <i>De la trilogía fantástica a las últimas novelas</i>	52	Internacional	
Dorota Galikca <i>Las chicas de Torrente Ballester</i>	64	Carlos Taibo <i>Vinte anos despois da desaparición do muro</i>	243
GALICIA		Manuel Sánchez-Moraleda Sánchez <i>Destacado esfuerzo español de apoyo en la Guerra del Golfo (1990-1991)</i>	250
José Ramón Villanueva Herrero <i>Victor Santos Pruneda Soriano (1809-1882): Un republicano-federal ferrolano en tierras turolenses</i>	73	Francisco Sayáns Gómez <i>El Cosmos primordial en el Alto Medioevo</i>	262
Alejandro Anca Alamillo <i>Andrés Antelo Lamas: notable operario de la Maestranza ferrolana</i>	80	Miguel Ángel Fernández y Fernández <i>La novela gótica y el mar</i>	278
CURSO GURMÉNDEZ		May Lorenzo Alcalá <i>La conexión gallega de Borges y la vanguardia argentina</i>	288
Carlos Gurméndez <i>Vida y obra de Johan Brouwer: España y la Guerra Civil</i>	90	Luis Sánchez-Feijoo López <i>Las sirenas de Cunqueiro</i>	294
Santos Juliá <i>Azaña-Negrín: las difíciles relaciones de dos presidentes</i>	96	DOCUMENTACIÓN	304
José Antonio Martín Pallín <i>La insoportable legitimidad de un golpe de estado</i>	106	CREACIÓN	
Francisco Comín <i>La doble factura de la financiación de la Guerra Civil</i>	114	Minerva Loureiro Alemparte	308
Eugenio Torres Villanueva <i>Los empresarios y la industria en la guerra, 1936-1939</i>	124	PORTAFOLIO	
Francisco Sevillano <i>Guerra de propaganda en los frentes bélicos</i>	134	José Luiz Oubiña	312
Javier Criado Portal <i>La guerra en el aire y la aviación extranjera</i>	142	Pintor convidado	
Cecilio Yusta Viñas <i>Alfredo Kindelán: Guerra Civil, jefatura de aviación y el episodio del mando único</i>	146	Xoan Braxe	

EDITORIAL

Fiel á cita anual cos seus lectores, a revista *Ferrol Análisis* xa está na rúa. Estamos ante o número 24, dezanove anos despois da súa creación por un grupo de ferroláns entusiastas que sempre creron que o relato do que ía sucedendo e a reflexión sobre iso eran bos compañeiros de camiño para todo cidadán con afán de entender mellor o mundo no que se atopa. Desde a intrahistoria ferrolá ata os grandes acontecementos vividos en España e no mundo, todo pode ser obxecto de análise e de reflexión na revista, para axudarnos a comprendelos e a aprender dos acertos e dos erros. Isto é o que sempre pretendemos desde esta revista. *Ferrol Análisis* vai cambiando de directores, pero mantén o seu estilo e o seu espírito inicial. Esperemos que siga así moito tempo.

Este número 24 artículase sobre dous grandes motivos: unha homenaxe literaria a Gonzalo Torrente Ballester, en forma de estudos sobre a súa obra, con motivo do décimo aniversario da súa morte; e un recordo da Guerra Civil española, setenta anos despois, recollendo algunhas das conferencias pronunciadas no Curso de Verán «Carlos Gurméndez», celebrado este verán en Pontedeume. Estes son os dous alicerces temáticos que dan corpo a este número, e que farán del, como xa pasou con moitos dos anteriores, un referente esencial e imprescindible cando se queira entender a obra de Torrente en toda a súa dimensión, ou cando se busque un pouco máis de luz sobre ese episodio tan triste e escuro que foi a Guerra Civil Española. Complementando a estes dous grandes eixos, e case como elementos de contrapeso, inclúense outros traballos de tema variado e, sen dúbida, tamén interesantes.

Por todo o anterior, a lectura deste número hai que abordala con moitas pausas, coa atención tensa, coa intelixencia esperta, para que toda a información que se ofrece en cada un dos traballos sexa de proveito. Tal e como pedía Xullo Cortázar para o relato de ficción, aquí tamén se necesita un «lector activo», que pondere e reflexione sobre o que nesta páxinas ofréceselle. A nosa esperanza é que vostede sexa un ou unha deles.

José Antonio Ponte Far
Director