

EDITORIAL	9
ARTE E ARQUITECTURA	
Ramón Yzquierdo Perrín <i>La desaparecida fachada del Pórtico de la Gloria</i>	11
Siro López <i>Os Alonso, artistas en Ferrol e Buenos Aires</i>	24
Xaime Estévez Vila <i>Referencias a Ferrol nas gravacións da música galega</i>	41
COMUNICACIÓN	
Germán Castro Tomé <i>Premio José Couso de Libertad de Prensa</i>	45
Mercedes Puyol <i>La «música del concordato», la joya española que perdió el Vaticano</i>	55
Juan Prados Tizón y Jaume Rodon Lluís <i>Eugenio R. Serrano de Casanova, un nedenseuniversal</i>	68
LITERATURA	
Ramón Nicolás Rodríguez <i>Celso Emilio Ferreiro e o xornalismo</i>	75
Xoán Rubia <i>Celso Emilio Ferreiro, letrista da nova canción galega</i>	85
Juan José del Águila Torres <i>Causa 57.634: José Hierro y la jurisdicción de guerra del franquismo</i>	91
Julia Uceda <i>Fuí uno de los muchos cientos de miles que estaban así</i>	105
José A. Ponte Far <i>Conversación con Pepe Hierro en una de sus visitas puntuales a Ferrol</i>	112
PENSAMIENTO E POLÍTICA	
Carlos Gurméndez <i>Sartre y la dialéctica</i>	117
Enrique Luque Baena <i>China, ¿imagen de nuestro futuro?</i>	129
Bonifacio de la Cuadra <i>Carlos Dívar, la punta del iceberg de un poder judicial corrompido</i>	148
José L. Rodríguez Jiménez <i>El auge de la extrema derecha en Europa y ¿la excepción del caso español?</i>	152
Ofelia Betancor y M. Fernanda Viéens <i>La competencia en el mercado español del transporte aéreo</i>	165
Juan José Tamayo <i>Saramago: Dios, el silencio del universo</i>	174

HISTORIA	
Conrado Durántez Corral <i>Roma y Olimpia. Los juegos de la 227 Olimpiada y el primer campeón olímpico ibérico</i>	181
Carolina Camanyes Sánchez <i>Las vocaciones de clausura. Un silencio perpetuo</i>	192
Rafael González-Moro Vela <i>Azarosa historia de la iglesia de San Francisco de A Coruña</i>	204
Bernardo Máiz Vázquez <i>Mariños alemáns «internados» na base naval d'A Graña</i>	214
Esperanza Piñeiro de San Miguel y Andrés Gómez Blanco <i>Regulación de la prostitución en El Ferrol decimonónico</i>	226
FERROLTERRA-PERFILES	
Francisco Comín <i>Autarquía e Instituto Nacional de Industria: la obra de Suanzes</i>	237
Mario Valdivieso <i>Juan Antonio Suanzes, mantenedor de utopías</i>	248
Elena Laruelo y Ana Sisniega <i>Historia de un archivo particular: el fondo documental de Juan Antonio Suanzes</i>	258
DEFENSA E SEGURIDADE	
Miguel A. Fernández y Fernández <i>Los negocios de las guerras</i>	269
Federico Aznar Fernández-Montesinos <i>La violencia organizada del nuevo siglo</i>	286
CURSO GURMÉNDEZ	
Xulio Valcárcel <i>A poesía de Julia Uceda desde o pensamento de Carlos Gurméndez</i>	299
Eva Ocampo <i>José Canalejas Méndez y Ferrol</i>	304
Maximino Zumalave, Oriol Roch y Juan Durán Alonso <i>Las orquestas sinfónicas y los centros de excelencia musical en Galicia</i>	311
Andrés Fernández-Albalat y Arturo Franco Taboada: <i>Conversaciones con Andrés Fernández-Albalat</i>	320
Chelo Loureiro <i>Producir De profundis</i>	330
Nani García <i>Reflexións e percepcións en torno á creación musical de De profundis</i>	332
Ángel Luis Sucasas <i>Miguelanxo Prado: ventanas al infinito</i>	336
CURRÍCULA	343